



جامعة المنصورة  
كلية الآداب

# إنشقاق البابوية في العصور الوسطى وأثره على الأوضاع السياسية

دكتورة

وفاء بنت عبد الله المزروع  
جامعة أم القرى - مكة المكرمة

مجلة كلية الآداب - جامعة المنصورة  
العدد الحادي والثلاثون - أغسطس ٢٠٠٢

---

## إنشقاق البابوية فى العصور الوسطى

### وأثره على الأوضاع السياسية

المقدمة:

لقد مرت الكنيسة والبابوية على مدى تاريخها الطويل فى المجتمع الغربى الوسيط بثلاث مراحل رئيسية:

١ - المرحلة الأولى شغلت القسم الأول من العصر الوسيط من أواخر القرن الخامس حتى العاشر، وتميزت بظهور المسيحية وانتشارها، وتأسيس الكنيسة الرومانية والبابوية فى روما.

٢ - المرحلة الثانية شملت الفترة الوسيطة من القرن الحادى عشر إلى الثالث عشر، وسادها الصراع العنيف بين البابوية والإمبراطورية، وبلغت البابوية فيها ذروة مجدها.

٣ - المرحلة الثالثة والأخيرة أى القرنين الرابع عشر والخامس عشر، ومن أبرز أحداثها الفساد الذى تغلغل فى الكنيسة، وتدهور نفوذ البابوية وهيبته، وظهور حركات الإصلاح الكنسى، مثل حركة بوحنا وكلف فى انجلترا، ويوحنا هس فى بوهيميا، وكان ذلك فى أخريات العصر الوسيط مما هبأ الجو لعصر جديد هو عصر النهضة.

ولسنا بصدد تتبع كل الأدوار التى مرت بها الكنيسة والبابوية إلا فى المرحلة الثالثة، وهى مرحلة الانشقاق الدينى فى البابوية وأثر ذلك على الأوضاع السياسية فى أوروبا فى تلك المرحلة من العصور الوسطى.

وهكذا تناولت هذه الدراسة الأوضاع فى أوروبا حتى ظهور البابا أنوسنت الثالث ثم التعرض فى الجزء التالى لها للبابا أنوسنت الثالث والدور الذى قام به ثم انتقلت الى نبذة عن أبرز رواد الحركة الإصلاحية فالأسر البابلى والنتائج التى ترتبت عليه.

بإحياء الإمبراطورية الرومانية المقدسة في مستهل القرن التاسع وتتويج شارلمان إمبراطوراً لها، كانت البابوية قد ثبتت دعائمها، ولم يبق أمام البابوات إلا مواصلة الجهود التي بدأها البابا جروجوري العظيم والمتمثلة في الصراع العنيف بينهم وبين الإمبراطورية حول الأمور العلمانية (١).

وقد امتد هذا الصراع أكثر من ثلاثة قرون، تاركا بصمته الواضحة على القسم الثاني من تاريخ العصور الوسطى، فالإمبراطورية التي أسسها شارلمان بدعوة من البابا ليو الثالث سرعان ما ضعفت بموته سنة ٨١٤ م واقتسامها بين خلفائه، ولكن الظروف لم تلبث أن ساعدت الملك أوتو العظيم (٩٣٦-٩٧٣ م) ابن هنري الأول أول ملوك السكسون الألمان، عندما طلب البابا يوحنا الثاني عشر ورجال الدين من أوتو الوقوف إلى جانبهم ضد مناوئهم في إيطاليا، وتقديراً لفضله عرض البابا التاج على أوتو الذي بادر بقبوله راضياً، وكان ذلك إيذاناً بتجديد الإمبراطورية الرومانية الغربية المقدسة، والذي يعود الفضل فيه للبابوية، إلا أن ذلك التجديد اضر بالبابوية إذ بدأت مصالح الأباطرة الألمان تصطدم بمصالح الكنيسة والبابوية بسبب اشتباك المصالح الألمانية والإيطالية وتداخلها، ومحاولات الأباطرة الألمان تثبيت نفوذهم في إيطاليا على حساب الباباوات.

وفي تلك الأثناء كانت البابوية تسير سريعاً نحو الضعف والانحيار نتيجة عيوب تفتت فيها وفي الجهاز الكنسي، كان من أبرزها انتخاب

(١) حول الصراع بين الإمبراطورية والبابوية انظر: عاشور: أوروبا العصور الوسطى، ج - ١، ط ١٠، القاهرة ١٩٨٦، ص ٣٤٦ - ص ٣٥٧، Cam - med.His V.15 p. 610

الباباوات، وبيع الوظائف الكنسية وانتشار السيمونية (Simony) (الرشوة) وزواج رجال الدين وتدهور نظام الرهبنة والديرية، فاصبحت الحاجة ماسة إلى الإصلاح وظهور المصلحين والمنقذين.

ولقد لاقت هذه الحركة تأييدا كبيرا من الامبراطور هنري الثالث الألماني ١٠٣٩ - ١٠٥٦ م الذي قضى علي التلاعب في مسألة انتخاب الباباوات، وله يرجع الفضل في إعتلاء ليو التاسع ١٠٤٩-١٠٥٤ كرسي البابوية، ذلك البابا الذي انتعشت البابوية في عهده وعادت الي سالف قوتها ومجدها.

وخلفه البابا جريجوري السابع ١٠٧٣ - ١٠٨٥ (١) الذي استقلت البابوية في عهده استقلالاً تاماً من الناحيتين الدينية والدنيوية، ولقد عمل البابا جريجوري السابع علي تنقية البابوية من عيوبها، وتطهير الكنيسة من الشوائب التي علقت بها، لتسمو البابوية علي أي نفوذ آخر حتي لو كان نفوذ الامبراطورية نفسها.

وفي الوقت الذي كان يجلس فيه علي عرش الامبراطورية الالمانية طفل صغير هو هنري الرابع ١٠٥٦-١١٠٦ م كان البابا جريجوري السابع يجدها فرصة سانحة استغلها لغرض نفوذه الدنيوي والديني علي إيطاليا كلها والعمل علي إعلاء كفة البابوية علي الإمبراطورية وكان ذلك إيذاناً ببداية الصراع المرير بين هاتين القوتين العالميتين في العالم المسيحي حول الأمور الدنيوية.

ولقد عانت من هذا الصراع المسيحية وكانت له أسوء العواقب

---

(١) للمزيد عن ابابا جريجوري السابع انظر: Cam - med. His. Vol. 5.p. 61  
عاشور: أوربا، ص ٣٤٦ ، ULLman: the Growth of papal  
Govern mentin the Middle Ages london - 1955. p. 271

بالنسبة للكنيسة والبابوية، وأدى في أواخر العصر الوسيط إلى انحلال  
الكنيسة والخروج على سلطانها وتدهور البابوية والقضاء على سلطة  
الباباوات.

وعلى أية حال ففي عام ١٠٧٥ قم النزاع بين البابا جريجوري  
السابع الإمبراطور هنري الرابع حول مسألة التقليد العلماني وانتهى  
برضوخ هنري لمطالب البابا.

ويأتي بعد جريجوري البابا أوريان الثاني ١٠٨٨ - ١٠٩٩ الذي  
افتتح عصر التوسع الصليبي ضد العالم العربي الإسلامي في مؤتمر كلير  
مونت ١٠٩٥م وأوقع الحرمان ضد فيليب الأول ملك فرنسا وهدد وليم  
الثاني ملك إنجلترا بالحرمان لخروجه على تعاليم الكنيسة اللاتينية،  
وواصل سياسة سلفه جريجوري ولم تكن علاقته بالإمبراطور الألماني  
هنري الرابع طيبة. بل قامت بينهما منازعات انتهت بانتصار أريان  
الذي أصدر قرار الحرمان الكنسي ضد هنري، وفي هذا الصراع خرجت  
البابوية منتصرة لتبدأ مرحلة ثانية (١)، وذلك في عهد الإمبراطور  
هنري الخامس (١١٠٦ - ١١٢٥) الذي سعى للتحرر من البابوية،  
وانتهى الأمر بعقد اتفاقية ورمز Worms سنة ١١٢٢م بينه وبين البابا  
كاليكستوس الثاني 11 Calixtus ١١١٩ - ١١٢٤م التي بمقتضاها تم  
حل مشكلة التقليد العلماني، ولكن هذا لا يعني زوال الأسباب الرئيسية  
الجوهرية للنزاع بينهما، فقد كان كليهما يتنازع السلطان الأعلى على  
العالم المسيحي.

ثم بدأت المرحلة الثالثة من النزاع بتولي فردريك الأول بارباروسا

---

(1) - Hayward (F): A History of the popes, London 1931. p163.<sup>1</sup>

(2) - Thompson: The middle Ages. v.2 London 1931.p.400.

عرش الإمبراطورية في ١١٥٢م الذي امتد حكمة حتي سنة ١١٩٠م، وكان السبب تدخل الإمبراطور الألماني في حكم إيطاليا، وقد انتهى النزاع بهزيمة فردريك ١١٧٤ - ١١٧٦م أمام حلف المدن اللمبارديه المنحاز إلي صف البابا للحصول علي استقلالها، كما أذل جريجوري السابع هنري الرابع، وكذلك فعل البابا اسكندر الثالث ١١٥٩ - ١١٨١ بالإمبراطور فردريك بارباروسا.

#### ثانياً: البابا انوسنت الثالث ودوره في الصراع:

استمر الحال على هذا المنوال حتي اعتلي كرسي البابوية شخصية من أقوى شخصيات العصور الوسطي هو البابا انوسنت الثالث Inno- III cent ١١٩٨ - ١٢١٦م.

والذي بلغت البابوية أوج سلطانها زمنه وقد كان معتزلاً برومانيته، واقتعد الكرسي البابوي منذ السابعة والثلاثين من عمره، فاستغل ما غشي الإمبراطورية من أفول مؤقت، فرفع من شأن البابوية وفرض الكنيسة الرومانية الكاثوليكية فرضاً علي القسطنطينية وكنيستها الأرثوذكسية، ولم يتهيب بأن ينزل الحرمان الديني بإنجلترا أو فرنسا، وأن ينجح في إثارة ملوك أوروبا لمساعدة الفونسو الثامن ملك قشتالة في حملة صليبية أوربية ضد الموحدين حكام أسبانيا الإسلامية وهي الحملة الصليبية التي أنتهت بهزيمة الموحدين في موقعة لاس ناباس دي تولوزا (العقاب) سنة ١٢١٢م، وأن يحصل من ملوك إنجلترا وأرجوان والبرتغال علي الاعتراف بأنهم يتولون حكم بلادهم إقطاعاً من الحضرة البابويه ولم يحجم ايضاً عن امداد قرار الحرمان لحنا ملك إنجلترا من رحمة الكنيسة، ثم قام بطرد الألمان من أوسط إيطاليا

وصقلية، وحفظ حقوق وصية فردريك ابن هنري السادس في مملكة صقلية، وأثار حريا مروعة بين الأهالي في ألمانيا، وأخذ يعين الأباطرة وفقا لشروط ملائمة للكنيسة، وعمل جاهدا في القضاء علي الهرطقة الألبجسية<sup>(١)</sup> التي انتشرت بجنوب فرنسا حتي هدمها وأهلها فهدم بذلك حضارة شعب ذي همة ونشاط.

والسر في هذه الأعمال التي قام بها انوسنت الثالث اعتقاده الجازم أن البابا خلفية المسيح في الأرض وأن الباب ملك في أمور الدين والدنيا وأن له سلطه مطلقة في كل شيء، ومن حقه أن يكون اختيار الإباطره وفقا علي مشيئته<sup>(٢)</sup>.

ولم ير أحد من معاصري إنوسنت في هذه الرأه شيئا استبداديا أو خارقا للمألوف، إذ جري العرف القديم علي ان السلطة الروحية تسمو على السلطة الزمنية وأن البابا في المسحية هو الملاذ الأعظم والموئل النهائي في كل الامور المتعلقة بالعقيدة والنظام الكنسي<sup>(٣)</sup> ولا قبل لكائن من كان أن ينكر ماللبابا من قدره علي حرمان الملوك من رحمة الكنيسة، فضلا عن ذلك المجتمع ونظامه في أية دولة بإحلال اهلها من واجب الولاء والطاعة لملوكهم، أو بتطبيق عقوبة الحجر الصارمة علي بلادهم، وذلك أن أهل القرن الثالث عشر الميلادي وافقوا علي أنه لا بد من سلطة مركزية في الدين، بحيث تكون تلك السلطة هي الفصيل الروحي الأعلى في الشئون الدينية، والمصدر الذي تنبع منه القدسية والعدل والمحكمة العليا يرفع الناس إليها ظلاماتهم.

(١) للمزيد عن الهرطقة الالبجسية:

James Hastings: Encyclopaedia and Ethica v. I. New york 1954, B.

Hamilton the medieval Inquisition London, 1981.,

عبد الغني محمود عبد العاطي : الحملة الالبجسية ، جامعة صنعاء ، كلية الاداب

(٢) موريس كين : حضارة - أوربا العصور الوسطى ، ترجمة عبده قاسم ، ص ١٤٦

- ص ١٥٨

Luchaire E: innocent III paris, 1905

(٣) هـ . فشر : تاريخ أوربا في العصور الوسطى ، ط٥ ، دار المعارف ، مصر،

ص ٢٣١ - ص ٢٣٢ .

والواقع أن المشكلة التي واجهتها البابوية ف القرن الثالث عشر الميلادي هي مشكلة العثور علي أضمن الوسائل التي تكفل لها السيطرة علي مجتمع أصبح وافر المعروفة من أثر الحروب الصليبية، كما أضحي علي شيء من الخبرة بفضل الأسفار والجري وراء اللذات بالإضافة إلي ما تفتح له من أفاق واسعة بالشرق الأدنى وما وراءه من البلاد وما استتبعه ذلك من تطور هائل في الأهداف السياسية، فضلا عن النشاط الفكري في الحياة العقلية ذلك أن عصر أنوسنت الثالث وافق عصرا باهرا في نمو الشعر القومي في اللغتين الالمانية والفرنسية وهو شعر يدين بدوافعه إلي الحروب الصليبية.

إضافة إلي ظهور الروح العلمانية الجديدة وحركة الإحياء الإنجيلي وحركة الهرطقة<sup>(١)</sup>، كما أخذ أنوسنت الثالث يجري وراء مشاريع دنيوية ضخمة دون أن يأبه لما راح في سبيل تلك المشاريع من دماء كالذور الذي قام به أنوسنت فترة التنافس علي الامبراطورية بين أتو الرابع وفيليب أخي هنري السادس مما أدى إلي فتنة داخلية دامية في المانيا من سنة ١١٩٧ - ١٢٠٩ م<sup>(٢)</sup>.

لقد استطاع أنوسنت الثالث (١١٩٨ - ١٢١٦) أن يلعب دوره بمهارة في السياسة العالمية لغرب أوربا وأن يفرض كلمته علي أعظم حكام الغرب، بل الشرق المسيحيين، ولقد أسهم بقسط وافر في توجيه سياسة الإمبراطورية الرومانية المقدسة عندما ناصر أوتو ضد فيليب هوهنشتاوفن فلما وصل أتو الرابع إلي العرش وتنكر للبابوية أتجه أنوسنت الثالث بسرعة نحو فردريك الثاني واتخذة سلاحا للقضاء علي خصمه<sup>(٣)</sup>.

(1) cam- med. His. V.p.p. 49-71- Kelly: Oxford dictionary of popes, Paris, 1911.

(٢) فيشر: نفس المرجع ص ٢٣١ - ٢٤٠.

(3) cam-med his,v6p.p.45

فيشر: تاريخ أوربا العصور الوسطي، ص ٢٤٠



وفي فرنسا اخذ أنوسنت الثالث يمد أنفة في شئونها الداخلية علي عهد ملكها فيليب آغسطس حتي إذا ما أراد فيليب أن يقف حازما من البابوية إذا بالبابا أنوسنت الثالث يوقع قرار الحرمان علي الملك فيليب سنة ١٢٠٠م عندئذ أضطر فيليب إلي الإذعان وإصلاح أموره مع البابوية حرصا علي مكانته ومكانة دولته.

أما إنجلترا فلم تنج هي الاخرى من سيطرة البابا أنوسنت الثالث وعناده كما في موقفه من الملك حول تعيين أساقفة كانتربوري سنة ١٢٠٧م، حينما أصر البابا علي رفض مرشح الملك واصدر ضده قرار الحرمان ١٢٠٨ - ١٢٠٩، ولم يكتف بذلك بل استحث فيليب آغسطس ملك فرنسا علي غزو إنجلترا مما جعل الملك حنا يذعن سنة ١٢١٣م لرغبة البابا.

وفي الشرق كان موقف البابا أنوسنت الثالث داعما لاستيلاء رجال الحملة الصليبية الرابعة علي زارا ثم علي القسطنطينية ١٢٠٤م، مما أدي الي قيام الامبراطورية اللاتينية في القسطنطينية علي أنقاض الدولة البيزنطية وصارت البابوية تتحكم في إسقاط الأباطرة وإقامة غيرهم، وخضع ملوك أوروبا لكلمتها، ولا نبالغ إذا قلنا أن الحاكم الفعلي للعالم المسيحي عند مستهل القرن الثالث عشر كان البابا أنوسنت، بعد أن أصبحت الإمبراطورية تحت رحمته، ويعد أن دانت له كل دول الغرب بالولاء<sup>(١)</sup>.

ومن أهم مظاهر السيادة البابوية في تلك الفترة اتساع نشاط المحكمة البابوية<sup>(٢)</sup> في روما، حتي صار الكثيرون يلجئون إلي روما

(١) - سعيد عاشور: أوروبا العصور الوسطى، ج١، ص ٥٠٧.  
(2) Hayward, F: A History of popes.p.164.

فى القضايا الصغيرة والكبيرة على حد سواء، فاتخذ القانون الكنسى صفة عالمية من جهة، كما أصبحت البابوية على صلة وثيقة ببقية أطراف العالم المسيحى من جهة أخرى وقد توسعت البابوية فى ذلك العصر فى نظام المبعوثين أو المندوبين، فكان البابا يرسل مندوباً أو أكثر إلى أية جهة من جهات العالم المسيحى لحل مشكلة، أو تحقيق مسألة، أو إبلاغ رغبة البابوية، وعن طريق هؤلاء المبعوثين استطاع البابا أن يقف على أحوال الكنيسة المسيحية فى مختلف البلاد الأوروبية، وأن يضمن تحقيق مصالحه وتنفيذ رغبته<sup>(١)</sup>.

وفى الواقع أن هذه الإدارة البابوية المترامية الأطراف كانت فى حاجة إلى مالية ضخمة تسد مطالبها وتفى بمظاهرها، وهنا أستطاع البابا أن يحصل من الاملاك والأراضى البابوى على نفس العوائد والرسوم التى حصل الملوك والامراء من أراضيهم، زيادة على الاموال التى حصلت عليها البابوية من الاديرة والملوك والامراء الذين ينشدون حمايتها فى مختلف أنحاء أوروبا. كذلك اعتادت بعض الدول الغربية وحكامها أن يدفعوا ضريبة سنوية معينة للبابوية، وأضيف مورد مهم نتيجة للرسوم القضائية التى تفرض على المتقاضين، ثم جاءت الحروب الصليبية لتهدى للبابوية مورداً جديداً ضخماً، بالإضافة إلى صكوك الغفران التى أكثرت البابوية من بيعها لطالبي التوبة والمغفرة والتى كان يتقاضاها البابا عند تقليد رجال الدين مهام مناصبهم الجديدة فإذا ما راعينا هذا كله أدركنا فى النهاية أن البابوية لم تحرم وجود مصادر عديدة أمدتها بما أحتاجت إليه من أموال تفى بمظاهرها ومطالبها<sup>(٢)</sup>.

(١) سعيد عاشور: أوروبا العصور الوسطى، ج ١، ص ٥٠٧ - ص ٥٠٨  
Painter: A History of The middle ages, p.295.  
Lu chaire, e:innocent III, Paris 1905,

(٢) عاشور: المرجع السابق ص ٥٠٨.

إلا أن هذا التوسع المادي وما حقق من انتصارات كان يحمل بين طياته بذور الضعف والخذلان، ذلك أن الكنيسة اللاتينية تفشي فيها الفساد، وخرجت البابوية عن رسالتها الروحية مما أثار الشكوك في أذهان الناس حول الكنيسة وتعاليمها والبابوية وتصرفاتها، وبدأ نجم البابوية في الانحلال، وسارت حالة البابوية منذ ذلك الحين من سيء إلى أسوأ، في وقت كان فيه العالم يتغير تدريجياً.

### ثالثاً: بداية الانشقاق الديني وظهور الحاجة إلى الإصلاح:

ترك البابوات روما إلى المنفى في مدينة أفينون الفرنسية لمدة سبعين عاماً أو يزيد ١٣٠٥-١٣٧٨ م، وانقسم رجال الكنيسة على بعضهم فحدثت القطيعة الدينية الكبرى the Great schism ١٣٧٨-١٤١٧ م وأخذت تعقد المجالس الدينية لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، وترتفع الأصوات الحرة الجريئة المنادية بضرورة الإصلاح، هذا في الوقت الذي أخذ فيه الناس في التخلي عن البابوية، نتيجة انصرافها عن رسالتها الروحية على حساب الحكام والملوك والأباطرة الذين أذلّتهم بأسلحتهم من حرمان ونقمة ولعنة بغير حساب<sup>(١)</sup>

وكانت الحركات الإصلاحية ترمي في أول الأمر إلى إصلاح أحوال رجال الدين مطالبة بالعودة إلى فضائل المسيحية والتقوي والعفة والطهارة، ثم تطورت إلى الحرص على التخلص من سيطرة السلطات الزمنية وجعل البابا زعيم العالم فينبغي أن يخضع لسلطانة جميع

(١) جوزيف نسيم: تاريخ العصور الوسطى الأوروبية وحضارتها، الاسكندرية ١٩٨٨ م، ص ١٨٥-١٨٨.

رانسيمن: الحملات الصليبية من كلير مونت إلى اورشليم، ترجمة نور الدين خليل، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٤ م، ج ١، ص ١٥٢.  
أرنست باكر: الحروب الصليبية، ترجمة السيد البازالعريني، دار النهضة، بيروت، ص ٦.

المسيحيين، يشترك في ذلك الامراء والفرسان حينما أصبحت الاحوال الدينية على أشد ما تكون من القلق والاضطراب، والمؤسسات الدينية غدت راضية بالانغماس في إدارة ممتلكاتها، وبيع أصواف أغنامها والاضطلاع بمختلف المسئوليات التي تنجم عادة عن امتلاك الارض، وادهى من ذلك أن أعظم البابوات أخذ يجري وراء مشاريع دنيوية ضخمة دون أن يأبه لما راح في سبيل تلك المشاريع من دماء، وحارت العقول من هول الاختلاف ببين ما كانت عليه المسيحية الاولى، وما أصبحت فيه الكنيسة من غني ودعه، وذاعت التنبؤات بين الناس باقتراب عصر عماده المحبة فانتشرت بين الطبقات الفقيرة التي لم يمسسها شيء من التعليم، حتي أصبح في إيطاليا الكثر من الناس يتلمسون شيئا يستطيعون الركون إليه دون أن تستطيع البابوية أن تقدمهم بشيء<sup>(1)</sup>.

---

(1) - Barraclou (G H): Papa provisions in the late middle ages. Oxford. 1935.

### الاسر البابلي:

بلغ النفوذ البابوي ذروته في القرنين الثاني عشر والثالث عشر، إلا ان البابوية سرعان ما تعرضت لهزات عنيفة زلزلت عرشها واضعفت مركزها وهيبته، وان يكن هناك اسباب عديدة ادت الي ضعف مركز الكنيسة بوجه عام والبابوية بوجه خاص الا انه كان هناك سبب واحد جدير بالعناية والاهتمام الا وهو تطور العقلية الاوروبية والمجتمع الاوروبي بوجه عام، فالآفاق الجديدة التي أخذت تتفتح امام الغرب نتيجة للنشاط التجارى والتطور السياسى وتدفق العلوم الجديدة التى احتضنتها الجامعات الناشئة، هذه التيارات جميعها جعلت الغرب الاوروبي ينشغل عن الكنيسة وتعاليمها وقيودها ويتجه نحو حياة اكثر حرية. واوسع افقا. (١)

فالاتجاهات الاقتصادية المتنامية لمدن أوروبا امست تتعارض بشكل واضح مع ما تأمر به الكنيسة، والتهافت علي طلب الارباح خلف تناقضا قويا بين رغبات الافراد وايمان ولم يعد لتعاليم الكنيسة فى مكافحة طلب الارباح الوفيرة ذلك الوازع الخلقى بالاضافة إلى ان الصراع التاريخى بين البابوية واسرة هوهنشتاوفن حكام المانيا والذي انتهى بانتصار البابوية سنة ١٢٦٨م لم يكن فى حقيقته الا نصرا وهميا إذ استبدلت البابوية التسلط الالمانى بالفرنسي.

كما ان ازدياد الاتجاهات العلمانية لدورل اوروبا الغربية وسعي الملوك لفرض سيادتهم المركزية فى داخل اقطارهم ادى الى الاصطدام مع السلطة العليا المتمثلة فى كنيسة روما، وذلك بمحاولة تلك السلطات السياسية الاغارة على الامتيازات الاقتصادية والقضائية التى تتمتع بها

---

(١) - Painter: A History of the middle ages. p. 408.

الكنيسة داخل بلداتها وادت هذه الظاهرة الى صراع بين البابوية وكل من انجلترا وفرنسا (١).

ولقد اتسمت سياسة البابا بونيفاس الثامن ١٢٩٦ - ١٣٠٣ (٢) بتصرفات أثارت عليه النقمة، وأدت سياسته الى انتكاسة كبرى فى العلاقات بين انجلترا وفرنسا.

إذ احتاج كل من الملكين إدوارد الاول الانجليزى، وفيليب الرابع الفرنسى (٣) المزيد من الأموال نتيجة لحربهما معا. لهذا فرض أدوارد الأول جباية خمس واردات الكنيسة فى بلاده، بينما جبي فيليب واحد بالمانة ثم اثنين بالمانة من مجموع واردات الكنيسة فى فرنسا ثم عاد النزاع بين السلطين الروحية والزمنية فى فرنسا ظاهرا هذه المرة فى التناقض بين الامتيازات القضائية للبابوية وبين سياسة فيليب

(١) عبد القادر اليوسف: العصور الوسطى الأوروبية ٤٧٦-١٥٠٠ بيروت، ١٩٦٧م، ص ٣٠٢ ص ٣٠٣.

(٢) فى تلك الفترة جاء رجل قوى اسمه الاصلى، بندكت جيتانى الذى توج للبابوية باسم بونيفاس الثامن (١٢٩٤-١٣٠٣م) كان شخصا متعاليا كثير الطموح وقيل إنه وزع المناصب العليا والثروات فى روما على أقاربه وكان مثله مثل البابا نيقولا الاول، وجريجورى السابع، وانوسنت الثالث الذين اشتهروا بأرائهم الواضحة فيما يتعلق بالكنيسة والبابوية وسيادتها على كافة القوى، وإذن الكنيسة يجب ان تتدخل فى كل أمر، وتتولى الحكم الزمنى وأن تكون الدولة التى أسسها المسيح لها السيطرة على تلك التى أسسها الملوك بمعنى ان دولة الكنيسة تسبق الدولة العلمانية وان من حق البابا تعيين رجال الدين فى مناصبهم الدينية والدنيوية على السواء، وان من حقه عزلهم منها، وهذا من الاسباب الرئيسية التى أدت الى بداية الكفاح المرير بينهم وبين الابطايرة. هـ . أفشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى، ط ٥، دار المعارف القاهرة، ص ٢٣٤.

جوزيف نسيم : تاريخ العصور الوسطى الأوروبية وحضارتها، ص ١٩٩ - ٢٠٠.  
(٣) W.durant: The age of faith-325-1300.(N.4.1950) p.812.  
عبد القادر اليوسف : العصور الوسطى الأوروبية، ٤٧٦-١٥٠٠ بيروت، ١٩٦٧م، ص ٣٠٢-٣٠٣.

(4) Slrayer and munro: The middle ages- 395-500 (IV. 4. 194) p. 404.  
Lavissee: op. cit. tom. 3. Deuxieme Partie. p. 123.

عاشور: أوروبا، ج ١، ص ٥١٠.

المركزية، إذ أمر فيليب الرابع بإلقاء القبض على أسقف مدينة بامبية بتهمة التحريض على الثورة، وهنا رأي البابا ذلك هجوما سافرا على حصانة رجال الدين وتعديا واضحا، فقام بإصدار مرسوم بابوي في ١٣٠١ م ألغى فيها كافة التنازلات التي أجراها سابقا لملك فرنسا.

ثم وصلت العلاقات بين الطرفين درجتها الحرجة ١٣٠٣ م حيث عقد فيليب الرابع اجتماعا اتهم فيه البابا بالطغيان والشعوذة وسفك الدماء والكفر وطالب بإقالته من قبل مجمع ديني، ثم أرسل الملك سرا أحد أعوانه المسمى نوجاريت Nogaret إلى إيطاليا من أجل اختطاف البابا وجلبه مفخورا إلى فرنسا من أجل محاكمته وتمكن نوجاريت بمساعدة عدو البابا سكيار كولونا من اقتحام القصر البابوي في أناني Anagni سنة ١٣٠٣ م فوجد البابا علي فراشة حاملا الصليب، وقال لأعدائه (دونكم عنقي، دونكم رأسي) وكان عمره خمسا وسبعين سنة، وقد بقي أسيرا في قصرة ثلاثة أيام وقام أثناءها فرسان كولونا بنهب القصر البابوي، وعند ذاك هب سكان أناني بقيادة رئيس أسرة أورسيني لتحرير البابا، وبالرغم من نجاح أورسيني في مهمة الانتقال بالبابا إلى روما إلا أن البابا توفي ١٣٠٣ م بعد ثلاثة أيام متأثرا من هول الصدمة.

وقد أصدر البابا الذي خافه إلا وهو بندكت الحادي عشر ١٣٠٣ - ١٣٠٤ م قرار الحرمان ضد نوجاريت وعصابته، ثم وافت الفرصة فيليب

(١) في هذه الأثناء شهدت أوروبا جريا عاتية بين فرنسا وإنجلترا حول دوقيه غسكوينه (جسكوينه) ولذا فإن كلا من الملك الفرنسي فيليب الرابع ١٢٨٥- ١٣١٤ م والملك الإنجليزي إدوارد الأول ١٢٧٢- ١٣٠٧ قررا فرض ضريبة على رجال الدين كل في مملكته لسد الحاجة إلى المال والرجال والأسلحة.

اسحاق عبيد: أوروبا في بحر الظلمات، ص ١٤٢.

(2) c. orton: A history of Europe, 1198- 1378 london. 1965. p.p. 233-243.

عبد القادر اليوسف: المرجع السابق، ص ٣٠٥ - ص ٣٠٦.

الرابع عند وفاة بندكنت الحادي عشر إذا وقع الاختيار علي انتخاب رئيس أساقفة مدينة بوردو المعروف باسم برتراند دي كوت Bertrand de got إلى البابوية وتم الاتفاق معه مقابل الحصول علي تأييد الملك الفرنسي لبايوته ، وتعهد برتراند باتباع سياسته معتدلة تجاه فرنسا وأن يرفع التحريم عن نوجاريت وعصابته ، وأن يسمح في جبانة الأراضي الكنسية في فرنسا بنسبة ١٠ ٪ سنويا ، وأن يشجب تصرفات بونيفاس ، وعرف برتراند بعد ذلك باسم البابا كليمنت الخامس ١٣٠٥ - ١٣١٤م<sup>(١)</sup> وقا بنقل المقر البابوي من مدينة روما إلى مدينة أفينيون Avignon بناء علي رغبة كل من فيليب الرابع واقتراح الكرادلة الذين كان معظمهم من الفرنسيين .

وتقع مدينة أفينون علي مقربة من الحدود الفرنسية ، وكانت تتبع نظريا من ناحية إقطاعية إلى برغنديا التابعة للإمبراطورية الرومانية المقدسة ، غير أن النفوذ الملكي الفرنسي كان سائدا فيها ، وعرفت تلك الفترة باسم الأسر البابلي Babi Lonian Captivity للاعتقاد السائد بأن إقامة الباباوات في أفينون كانت إجبارية وتحت النفوذ الفرنسي تشبيها لها بسبي بني إسرائيل من قبل الملك بختنصر وإكراههم علي السكن في بابل ، ولقد عاش باباوات الاسر البابلي في أفينون حياة كلها بذخ وإسراف وجلبت عليهم تلك الإقامة التهم بأنهم صناع ملوك فرنسا ، ولاهم لهم سوي طلب المزيد من الأموال<sup>(٢)</sup> ومن الواضح أنه كان من المفروض أن يذهب كليمنت الخامس ليجري المراسيم الخاصة باعتلائه منصب البابوية في روما ، أو علي الأقل يذهب بعد إجراء هذه المراسيم إلى مقر كرسية البابوي ، ولكنة أختار البقاء في أفينون علي

(1) Stephenson: med His Newyork- 1943- p.502 .

(2) Pirenne : La Fin du mayen ages: Tom,I.p. 53.



نهر الرون ليتخذ من هذه المدينة مقرا جديدا للبابوية، وهكذا أصبحت البابوية التي قهرت الإمبراطورية الرومانية المقدسة وآل هو هنتاوفن<sup>(١)</sup> فرنسية بعد أن وليها بابا من أصل فرنسي، أحاطت به بطانة من الكرادلة الفرنسيين، وعاش في بقعة تتكلم الفرنسية وتقع على الحدود الفرنسية وبذلك أصبح كلمنت الخامس يتصدر في التاريخ قائمة من ستة باباوات فرنسيين اتخذوا أفينون مقاما لهم<sup>(٢)</sup> حتى عاد أخيرا البابا جريجوري الحادي عشر إلى روما سنة ١٣٣٣م وعندئذ انتهت فترة الاسر البابلي ولقد حكم ستة بابوات الكنيسة لرومانية الكاثوليكية في أفينون ولكنهم لم يكونوا محبوبين من أولئك الذين لم يكونوا فرنسيين لا سيما من الإنجليز الذين كانوا في حرب مع فرنسا، ومن الايطاليين الذين شعروا أن إقامتهم في أفينون تافهة بالنسبة لممتلكاتهم وكان الستة كلهم رجالا أكفاء مستقيمين ومخلصين مهتمين بصالح العالم المسيحي، ففي الفترة التي كانت فيها المشاكل التي جابهت البابوية صعبة وقاسية بشكل خاص، وجد الباباوات أنفسهم مضطرين للتدخل في الامور التي لم تكن في صالحهم.

أما آهم ما وفرته لهم الإقامة في أفينون فهو خلاصهم من خصم الاضطرابات الايطالية وحروبها وكان هذا هو السبب الرئيسي لبقيائهم فترة طويلة فالامن والهدوء في وادي الرون وفر لهم فرصة ذهبية لتنظيم أمورهم وكان هذا سبب التطور الذي يعد من أهم خصائصهم، ووصلت منه البابوية إلى قمة كفاءتها الإرادية، وكان ذلك التوسع أشد وضوحا على الجانب المالي وسيطرة البابوية على ترقيات القساوسة وتعييناتهم<sup>(٣)</sup>.

(1) S. Painter : History of the middle ages-284-1500 london 1963.p.405.

(2) Hay ward, F: A History of popes. p. 163.

(3) S. Painter: op. Cit. p. 405.

لقد اضطر البابوات في أفينون لطلب المزيد من الاموال نظرا لانقطاع قسم كبير من مواردهم الايطالية، بالاضافة لتزايد مصاريف القصر البابوي، وزادت النعمة علي البابوية للأساليب المشددة التي أنبعثت في جباية الضرائب الدينية ولزيادة نسبة المساهمات المادية لرؤساء الاساقفة عند أول تسلمهم المنصب، وكذلك كان الامر بالنسبة لرؤساء الاساقفة والمضاعفة لأجور القضائية وتوزيع المناصب الادارية علي المقربين من البلاط البابوي الذين اصبحوا يشكلون فئة من الموظفين لاهم لهم سوي جمع الاموال تحت ستار ديني.

وأثارت سياسة باباوات أفينون الاقتصادية إنجلترا وخاصة أن هناك علاقات عدائية مع فرنسا بسبب حرب المائة عام منذ سنة ١٣٣٦ م لهذا أصدر البرلمان الانجليزي قانونا سنة ١٣٥٢ م أن كل من يتسلم منصبا دينيا في إنجلترا من البابوية يكون عدوا للإنجليز وملكهم، وقد قدرت العوائد المالية للبابوية في إنجلترا سنة ١٣٧٦ م بأنها أكثر من ميزانية الملك بخمسة أضعاف<sup>(٣)</sup>.

ولم تكن التهم الموجهة إلي باباوات أفينون بأنهم صنائع ملوك فرنسا لتباعد الحقيقة لان اعتلاء رئيس اساقفة بوردو كرس البابوية والاقامة في أفينون كان بتأثيرات من فيليب الرابع وحاشيته، ونتيجة لذلك بعد سنوات من المماطلة ألغي البابا كافة المراسيم التي أصدرت ضد فيليب واتباعه، وصرح بأن سياسة الملك الفرنسي إزاد بونيقيس كانت عين الصواب.

(1) G. Leff: medieval thought from st. Augustin to okcham middle sex 1962. p. 280 .

(2) Orton: op. cir. P. 237.

(3) Orton: A. History of Europe 1198- 1378. London 1960- p. 237-238.

Strayer and munro: op. cit. p. 426.

ولقد آستخدام فيليب الرابع السلطة البابوية لتحقيق مصالحه المالية علي حساب ثروات فرقة فرسان المعبد في فرنسا.

وهكذا وبينما كانت أفينون ترفل في رخاء مادي أمست روما في أزمات شديدة، فلقد كانت الحياة في أفينون أسهل مما كانت عليه في روما، فإذا كانت روما قد وقعت فريسة للمؤامرات والمنازعات حتي غدت البابوية في أواخر القرن ١٣ تحت رحمة كبار الأمراء، فإن أفينون كانت في مامن من كل ذلك ولا سيما بعد أن أشتراها البابا كلمنت السادس سنة ١٣٤٨م وأصبحت ملكا للبابوية، وهكذا قبع باباوات أفينون في مقرهم الجديد حيث شيدوا قصرا للبابوية علي ضفاف الرون أصبح أية من آيات الفن المعاصر، كما أحاطوا مدينتهم الجديدة بسور منيع يكفل الامن والطمأنينة، علي أن الامن والسلام الذي تمتعت به البابوية في أفينون كانا لايعادلان في أي حال الخسارة الادبية العظمي التي لحقت بها لبعدها عن روما<sup>(١)</sup>. فالبابوية استمدت نشأتها وأهميتها في نظر العالم الغربي من كرسى القديس بطرس في روما، لذلك كان حرمان البابا من هذه الصفة (كونه خليفة القديس بطرس) سببا في قطع الصلة بينه وبين المنبع الأساسي الذي استمدت منه البابوية أولويتها علي بقية اسقفيات الغرب، هذا إلا أنه من المبالغة أن نتصور أن البابوية تمتعت بحريتها كاملة أثناء إقامتها في أفينون<sup>(٢)</sup> لأن هذه المدينة وأن لم تكن تابعة لفرنسا سياسيا الا أنها كانت محاطة بممتلكات ملوك فرنسا من أسرة كابية، مما جعل باباوات أفينون يبدون في نظر

---

(1)Cam- med- His v.6.p.272.-

-Stephenson: med His-p.p.502-503.

(2) painter: A Hisory of the miggle age.p.408

Stephenson: med. His. p.p.502-503, painter: A.History of the middle ages. p408.

المعاصرين صنيعة لملوك فرنسا بل سجناء تحت سلطاتهم.

أما روما فقد أمست في أزمت شديدة وذلك لانقطاع الحجاج عنها ولاضطراب الأمن لصراع الفئات الأرستقراطية من أجل السلطة، لذلك ظهرت حركات عديدة تنادي بأحياء مجد روما وجعلها العاصمة الروحية والسياسية للعالم المسيحي ثانية، وتمكن القائد الشعبي كولادي رنزي Coladi Renzy من إعادة الأمن والقضاء على التنافس الامراء ١٣٤٧م، ونال تأييد رجال الدين في روما، ولكنه فشل بعد ذلك، وقام الكرديال البورنوز Aboranoz سنة ١٣٥٤م بالهيمنة علي روما وإعادة ولائها للبابوية<sup>(١)</sup>.

حببت السياسة التي أتبعها البورنوز إلى الباباوات فكرة الرجوع إلى المقر القديم في عهد البابا أوربان الخامس ١٣٦٢ - ١٣٧٠ خاصة وأن أفينون لم تعد ذلك المركز الامين، كما كانت عليه في النصف الاول من القرن الرابع عشر إذ أدت حرب المائة عام وماتتج عنها من أنتشار عصابات اللصوص المسلحة إلى تعريض أفينون إلى الخطر، كما أمست تلك المدينة هدفا لقطاع الطرق.

واستهدف البابا من الرجوع إلى روما العمل علي الاصلاح الكنيسي وتوجيه الدعوة من المركز المسيحي القديم لمواصلة الكفاح الصليبي ضد العثمانيين.

وقد سافر البابا أوربان الخامس فعلا إلى روما سنة ١٣٦٧م بالرغم من تحذيرات الحكومة الفرنسية ومعارضة الكرادلة فاستقبلته روما استقبالا حافلا، ولكن سرعان ما تجددت الاضطرابات والمؤامرات

(١) عاشور: أوربا العصور الوسطى، ط، ص ٥٢١.  
Orton: A Historg of Europe-1198-1378.5p.Cit.237-238.

فعاد إلى أفنيون بعد سنتين، ومع ذلك فقد راودت فكرة العودة رلى روما خلفه البابا جريجورى الحادي عشر ١٣٧٠-١٣٧٨م وما أن حل في روما بضعة أشهر حتى كان يعد العدة للانهازم إلى أفنيون ولكن الموت داهمة<sup>(١)</sup>.

ولم تكد البابوية لتنتهي من فترة الاسر البابلي سنة ١٣٧٧م بعودة البابا جريجورى الحادي عشر إلى روما حتى واجهتها مشكلة أدهي وأكبر وهى الفتنة الكبرى أو ما عرف بالانشقاق الدينى الكبير الذي استمر ١٣٧٨-١٤١٧م، إذ عزم الكرادلة وغالبيتهم من الفرنسيين إثر وفاة جريجورى الحادي عشر سنة ١٣٧٨م على انتخاب أحدهم ليعود بهم إلى أفنيون التي لم تعد لتدنى مستواها الاقتصادي، وأضطراب جوها السياسي تصلح للبابوية كما روما، غير ان السكان فى روما أجبروا الكرادلة على انتخاب أوربان السادس ١٣٧٨م، الذى صرح بعدم رغبته في مغادرة روما، وأمر الكرادلة باتباع حياة التقشفية ولكن تجمع الكرادلة الفرنسيين فى مدينة أنياني بعد مدة وجيزة وانتخبوا بابا آخر وهو كلمنت السابع مبررين عملهم بأن أوربان السادس قد فرضته الجماهير عليهم وأخذ كلمنت السابع يعد العدة إلى أفنيون<sup>(٢)</sup> وهكذا أصبح للعالم المسيحي بابا وان بدلا من بابا واحد.

بدأت الفتنة الكبرى فى تاريخ الكنيسة الرومانية بوجود الباباوين السابقين المتنافسين، ودامت أربعين سنة تعرضت فيها البابوية لهجوم سافر على كافة الجهات، ولقد حدث فى تاريخ الكنيسة أن تقلد عدة

---

(1) - stryer and munro: op. cit. p. 426 orton: op. cit. 358.

(2) -pirenne: la fin du moyen age- p.95 .

fisher; A History of Europe. London 1957 p. 48.

عبد القادر اليوسف: العصور الوسطى الأوربية، ص ٣١٤.

باباوات العرش البطرسي في آن واحد نتيجة لتدخلات السلطة الزمنية، غير إن المسيحيين كانوا يعرفون حقا من هو البابا الشرعي ومن هو المزيف، أما في وقت الفتنة الكبرى فقد إلتبس الأمر على الناس ولم يتبينوا صحة الأمر بالنسبة للبابويين الذين تم انتخابهما من قبل مجلس واحد في ظروف مرتبكة، إذ ساندت إيطاليا أوريان السادس بينما أيدت فرنسا كليمنت السابع ونظراً للعلاقات العدائية بين حكومتي فرنسا وإنجلترا فقد دعمت الثانية البابا أوريان السادس (١).

أدت الفتنة إلى انقسام حاد في النصف المسيحي والأجهزة الكنسية وأثارت نقاش المفكرين حول أهمية مؤسسة البابوية ومدى شرعيتها والتساؤل عن إمكانية وجود سلطة عليا فوق السلطة البابوية فوجد هؤلاء ضالتهن المنشودة، فيما سبق من مؤتمرات تاريخية للمسيحيين (٢).

وقد يبدو هذا الانشقاق قليل الأهمية في نظرنا اليوم، ولكنه كان بالغ الأثر بالنسبة للعصور الوسطى وتفكيرها، فضلا عن وضع البابوية ونفوذها، ذلك أن العالم المسيحي الغربي سرعان ما انقسم إلى معسكرين كبيرين فوقفت فرنسا وأسبانيا و نابلى وصقلية في جانب البابا كليمنت السابع، في حين شايحت إنجلترا ومعظم ألمانيا وهنغاريا وبولندا وامراء شمال إيطاليا أوريان السادس، مع ملاحظة أن الاجماع لم يكن تاما علي أحد الباباوات في أي من البلدان السابقة، لاسيما بعد أن لجأ كل بابا إلي تعيين أتباعه في الوظائف الدينية المختلفة واستغلال كفة الوسائل المشروعة وغير المشروعة (٣) لجمع الاموال من

(١) عبد القادر اليوسف، المرجع السابق، صفحة ٣١٥.

(٢) سعيد عاشور: المرجع السابق، ص ٥١٤.

(3) Strayer and mnro, op-cit. p. 431.

الاهالي لنفسه دون خصمه، وليت الامر وقف عند قيام اثنين من الباباوات وحزبيين من الكرادلة و اثنين من رجال الدين المتنافسين حول كل منصب ديني في الغرب بل أن كل فريق لجأ إلى تسفيه رأي الفريق الآخر و اظهاره بمظهر عدم اللياقة والصلاحية، واستصدار قرارات الحرمان ضده، مما ترك أسوأ الاثر في نفوس المعاصرين، الذين بدأوا يعيدون النظر في حقيقة منصب البابوية وأهمية البابا ومصدر سلطته، وهكذا ظهر من المفكرين <sup>(١)</sup> في القرن الرابع عشر من نادوا بأن الكنيسة الحقّة أنما تتألف من جمهور المسيحيين، وأن التنظيم الكنسي وعلي رأسه البابا إنما هو من صنع البشر، وأنه كما يختار الناس حاكمهم السياسي لخدمتهم فكذلك ينبغي أن يكون الغرض الاساسي لوجود رجال الكهنوت جميعا هو خدمة الجمهور المسيحي، وبعبارة أخرى. فإن السلطة العليا سواء في المسائل الدينية أو الدنيوية يجب أن تترك للناس الذين يجتمعون في مجامع عامة ليعبروا عن إرادتهم <sup>(٢)</sup>.

ومن الواضح أن ظهور هذه الآراء أمر له مغزاه وأثره في الوقت الذي عم فيه الاستياء بسبب مطالب البابوية الباهظة، وأخيرا فكر بعض الكرادلة في إيجاد حل للموقف ف عقدوا في مدينة بيزا سنة ١٤٠٩ مجمعا قرروا فيه عزل كل من بابا آفينون وبابا روما وانتخاب بابا جديد يحل محلهما جميعا، إلا أن هذه المحاولة جاءت لتزيد الطين بلة إذ اختار الكرادلة في بيزا البابا اسكندر الخامس الذي لم يلبث أن توفي فخلفه البابا حنا الثالث والعشرين سنة ١٤١٠-١٤١٥ م، هذا في الوقت الذي لم يوافق بابا روما أو آفينون علي التخلي عن منصبه، وبذلك أصبح للعالم المسيحي الغربي ثلاثة باباوات.

(1) Cam- med. His V. 6. p. p. 293-294 .

عاشور: المرجع السابق، ص ٥١٥.

(2) Stryer and munro op. cit. 431.

ثم كان أن إعتلى سجسموند ملك هنغازيا عرش الإمبراطورية الرومانية المقدسة (١٤١١-١٤٣٧م) الذي أدرك مسئولية الإمبراطورية في القضاء على الانشقاق البابوي لاسيما بعد ظهور المصلح (حنا هس) وأفكاره التي أخذت تنتشر لتجذب كوهيميا خارج حظيرة الكاثوليكية، لذلك دعا سحسموند لعقد مجمع ديني عام في كونستانس سنة ١٤١٣م واستصدر من البابا حنا الثالث والعشرين قرارا بشرعية هذا المجمع فوافق بابا روما جريجوري الثاني عشر (١٤٠٦-١٤١٥م) على إرسال مندوبين عنه في حين امتنع بابا آفينون بندكت الثالث عشر (١٣٩٤-١٤٢٢م) عن الاشتراك فيه (١).

يعتبر مجمع كونستانس من أعظم المجامع الدينية وأخطرها ليس في العصور الوسطى وإنما في تاريخ الكنيسة عامة فقد اشترك في هذا المجمع ثلاثة بطارقة، وتسعة وعشرون كاردينالا وثلاثة وثلاثون من رؤساء الاساقفة، ومئة وخمسون اسقفا، ومئة من مقدمي الأديرة، فضلا عن ثلاثمائة من فقهاء اللاهوت، وقد بدأ مجمع كونستانس بمناقشة الهرطقة الهسية ولذلك لم يبدأ في بحث موضوع الانشقاق الديني بصورة جدية إلا في أوائل عام ١٤١٥م. على أن مناقشة هذا الموضوع لم تكن بالأمر الهين فاستمرت مدة طويلة ظهر في أثنائها كثير من التيارات المتعارضة، وإن كان الصالح العام تغلب على روح المجمع، وهكذا أدين بابا بيزا- حنا الثالث والعشرون- وعزل من منصبه سنة ١٤١٥م أما بابا روما جريجوري الثاني عشر فقد استقال من منصبه، ولم يبق سوى بابا آفينون بندكت الثالث عشر، الذي اظهر تمسكا بوظيفته بعد أن زال منافساه عن طريقه، ولكن مجمع كونستانس

(1) cam- med- his- vo I. 7.p. 2.

(2) strayer and munro. op. cit. 431.



عزله سنة ١٤١٧م، ولكن البابا لم يستسلم واختار أن يعتصم في قلعة حصينة حتى مات سنة ١٤٢٢م، وخلفه كليمنت الثامن ١٤٢٣ - ١٤٧٩ ومع ذلك لم يعتد بهما أحد من ملوك أوربا أو كبار أمرائها حتي زالت بابوية آفينون زوالا تلقائيا. أما البابا الوحيد الذي اختير ليرأس الكنيسة الغربية فكان مارتن الخامس ١٤١٧ - ١٤٣١م.

وهكذا نجح مجمع كونستانس في علاج الانشقاق الديني الكبير فعادت إلى البابوية وحدتها، كما نجح هذا المجمع أيضاً في تأكيد فكرة سيادة مجتمع ديني عام على البابوية، هذا زيادة على جهوده في العمل على إصلاح الكنيسة وتدعيمها.

أما عن البابوية في النصف الأخير من القرن الخامس عشر فقد كثيرا من مظاهر عظمتها وهيبته الأولى، فضلا عن ضياع ما كان لها من نفوذ سياسي وروحي تمتعت به في أوائل القرن الثالث عشر، ذلك أن الباباوات أصبحوا في هذه الفترة جماعة من المترفين الذين لا يعنيه من أمر الكنيسة سوى الحصول على أكبر قدر ممكن من المال لتحقيق مصالحهم الخاصة ومصالح أقاربهم وذويهم، هذا إلى جانب أن الأسر البابلي، والانشقاق الأكبر اضعفا مركز البابوية بوجه خاص و الكنيسة بوجه عام.

وبالرغم من جهود المصلحين وصيحاتهم التي انبعثت من داخل الكنيسة وخارجها فإن البابوية اصمت أذنها وأغلقت عينها وانصرفت عن كل إصلاح. وأخيرا أخذت المبادئ الهرطقية تنتشر سرا في كثير من البلاد الغربية، وجهرها في بعضها لتقضى على ما تبقى من نفوذ وهيبة رجال الدين، وتضع الأساس لحركة الإصلاح<sup>(١)</sup>.

---

(1) painted: a his. of the middle ages. p. 428.

ومن أبرز المصلحين حنا وكلف وجون هس.

وحنا وكلف John wyclif من مواليد سنة ١٣٢٨ م فى إحدى قرى يوركشير بانجلترا، وتلقى تعليمه فى أكسفورد، واكتسب شهرة واسعة فى علم اللاهوت جعلت الملك إدوارد الثالث يختاره عضوا بالبعثة الملكية التى أوفدها بروجر Bruges لمفاوضة مندوبى البابا جريجورى الحادى عشر، وبعد عودته عمل على دراسة هامة حول العلاقة بين السلطتين العلمانية والكنسية، وتتلخص آراؤه حول الثروات الواسعة التى تتمتع بها الكنيسة وأنها مظهر من مظاهر انصراف رجال الدين عن مهمتهم الأساسية فعاب عليهم عدم تفرغهم لها وانصرافهم إلى أمور السياسة.

وقد صادفت آراء وكلف هوى فى نفوس عدد من الأمراء الإنجليز الطامعين فى أملاك الكنيسة فاستدعوه إلى لندن ١٣٧٦ م ليشرح آراءه مما أثار رجال الدين وعندما بلغت تعاليمه البابا جريجورى الحادى عشر غداة عودته من أفينون إلى روما أنكرها وأرسل إلى إدوارد يطلب منه مكافحة هذه التعاليم وحبس وكلف، ولكن إدوارد الثالث كان قد توفى قبل وصول الأمراء الباباوية، إلا أن الموقف انتهى بطرد وكلف وشيعته من أكسفورد فاعتزل بقية حياته حتى مات ١٣٨٣ م ولقد استهوت آراء وكلف الفقراء وقسما من رجالات الفكر وبعضا من الطبقة الاستقرائية الطامعة فى الاستحواذ على أملاك الكنيسة، وساعدت آراؤه على إذكاء ثورة الفلاحين فى إنجلترا (٢).

(1) cam-med. his. v. 8 p.171- 173,

سعيد عاشور المرجع السابق ص ٥٢٠-

(1) Painter: op. cit. 424.

وللمزيد عن وكلف انظر:

Thompson: the middle ages. v. 2.london. 1920. p. 423

Winne (H.E.): wicilf- oxford. 1929. p.

Cam- med. his. p.v. 7.p.p. 497- 498

Oman: the his of England. London 1980- p. 171.

Lodag: The close of middle ages. London, 1924. p. 208.

وأما المصلح الآخر وهو جون هس فهو من مواليد عام ١٣٧٣م ونال درجة الماجستير سنة ١٣٩٦م، وكان من الخطباء المشهورين في المجالات الدينية ومن المتحمسين لإصلاح البابوية وأصبح رئيساً سنة ١٤٠٩م لجامعة براغ، غير إن ذلك الإجراء أثار غضب السلطات الكنسية في براغ فأمرت بمنع الأساتذة من إلقاء الخطب الدينية، واصطدم هس بالبابوية بشكل فعال سنة ١٤١٢م حينما أعلن البابا جون الثالث والعشرين حرباً صليبية ضد ملك نابولي، إذ أصدر البابا صكوك الغفران لمن يشترك عملياً في الحملة أو يساهم مادياً فيها، لذا انبرى هس لمهاجمة السياسة البابوية وجاء بنظرية متطرفة أشارت على عدم شرعية الأوامر البابوية إذا تناقضت مع شريعة المسيح، وصرح بعدم الاعتراف بالبابوية وإخضاع المحاكم والأملاك الدينية للسلطة المركزية والرجوع إلى الإنجيل في تفسير المشاكل الدينية، وعليه أصدر البابا ضده قرار الحرمان فنحتته السلطات البوهيمية مع ابتاعه عن الجامعة، وقد انتشرت آراء هس بين الطبقات الفقيرة أيضاً فكانت سبباً في ثورة الفلاحين.

لقد دعا مؤتمر كونستانس هس للحضور والدفاع عن الآراء المسندة إليه، واعتقد هس بإمكانية إقناع المؤتمرين بصواب آرائه ولكنه اتهم بالمروق الديني، ثم أعدم حرقاً وذر رماده في الراين، وهكذا قضى مؤتمر كونستانس على حياة هس، غير إنه فشل في القضاء على الحركة. الهسية التي استفحل أمرها (١).

---

(1) - Painter: op. cit. 425- 426.

## تمثلة المجامع الكنيسة

١- ظهور آراء هس وانتشارها في إنجلترا وبوهيميا وكانت هذه الآراء المنشقة من الكنيسة لا تشكل خطرا حقيقيا على السلطات التقليدية، أما في بوهيميا فإن آراءه اكتسبت نفوذا اكبر من ذلك بكثير بسبب استقبالها الحماسي من قبل العلماء.

٢- خسارة البابا جون الثالث والعشرين عندما حاول الهروب من كونستانس فقد أعلن أنه تسبب في زيادة الانشقاق وتم خلعها. أما البابا جريجورى الثانى عشر فقد هجره الجميع ماعدا حفنة من اتباعه ووضع استقالته في يد آباء المجمع: أما البابا بندكت الثالث عشر فقد أصبح بدون أى تأييد حقيقى وتمت أزاحته رسميا من منصبه وهكذا انتهى الانشقاق وكان المجمع قد نجح في أداء مهمته الأولى أى إعادة الوحدة الخارجية للكنيسة وبدأ في مهمة محاولة استئصال الهرطقات التى تسبب الانشقاق في وجودها .

٣- كان إحراق جون هو أكبر خطوة نحو الكارثة إذ أنها لم تقض على الهرطقة إنما أعطت للبوهميين شهيدا في سبيل الديانة الوطنية.

## المراجع العربية:

- ١- أرنت باركر  
الحروب الصليبية، ترجمة السيد الباز العرينى، بيروت، الطبعة  
الثانية ١٩٦٧ م.
- ٢- إسحاق عبيد.  
أوربا فى بحر الظلمات، الطبعة الأولى ١٩٩٥ م القاهرة.
- ٣- جوزيف نسيم  
تاريخ العصور الوسطى وحضارتها، دار المعرفة الجامعية،  
الإسكندرية ١٨٨٩ م.
- ٤- رانسيما  
الحملات الصليبية من كليرمونت إلى أورشليم، ترجمة نور الدين  
خليل، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٤ م.
- ٥- سعيد عبد الفتاح عاشور.  
أوربا فى العصور الوسطى، الطبعة العاشرة، القاهرة ١٩٨٦ م.
- ٦- عبد القادر اليوسف  
العصور الوسطى الأوربية ٤٧٦-١٥٠٠، المكتبة العصرية، بيروت  
١٩٦٧ م.
- ٧- نورمان. ف. كانتور.  
التاريخ الوسيط، ترجمة قاسم عبده قاسم، القاهرة ١٩٩٧ م.
- ٨- موريس كين  
حضارة أوربا العصور الوسطى ترجمة قاسم عبده قاسم، الطبعة  
الأولى القاهرة ١٩٩٤ م.
- ٩- ه. أ.ل فشر  
تاريخ أوربا العصور الوسطى، ترجمة محمد مصطفى زيادة، السيد  
الباز العرينى وآخرون، الطبعة الثالثة، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ م.

### المراجع الأجنبية

- 1- Barraclough: Papa Provisions in the late middle ages. Oxford- 1935.
- 2- Breier, L: L'eglise et L'orient, au moyen age- Paris 1928.
- 3- Cam- med History.
- 4- Durant; w : The Age Of Faith 325- 1300 New York. 1950.
- 5- Fisher: A history of Europe. London 1957.
- 6- G.Leff: medieval thaught from st. Augustin to okcham (middle sex 1962 .
- 7- Hay Ward, f: A history of Popes- London- 1958.
- 8- Kelly: Oxford dictionary of popes, Paris, 1911.
- 9- Lavissee: Histoire de France 6, vols paris, 1905 .
- 10- Lodge: The close of middle ages, London 1924 .
- 11-Lu Chaire,: Innocent 11. Paris 1905 .
- 12- Mollat, G. The popes at Avignon, London, 1963.
- 13- Orton; A history of Europe 1198- 1378- london, 1960.
- 14- Painters, A history of the middle ages 284 1500- London, 1954.
- 15- Pirenne: Lafindu mayen ages. Tom.
- 16- Stephenson: medieval history, New York .
- 17- Strayer and munro: The middle ages 395- 1500 New York- 1942 .

- 18- Telen bach, G: church state and Christian society Oxford 1958.
- 19- Thompson; The middle ages- London 1955.
- 20- Tout, T. F The empire and the paply, London 1909.
- 21- Tout, T.F. The history of England, London 1920.
- 22- Ulmann: medieval Papelifsm, London 1938 .
- 23- Ullman: The growth of Papal' "Government in the middle ages"- London 195 .